



RÉPARATION D UN PULL ANTIQUE

Ingrédients :

fil à tricoter (note 1)

crochet (note 2)

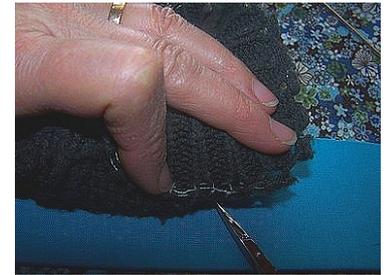
et votre vieux pull que votre Doudou (ou vous même !) porterez quand même malgré un délabrement avancé, des poignets et un bas froufrounants comme une robe de danseuse de fados et un tour de cou dépressif .

Méthode:



Commencez par éliminer les anciens élastiques et un voir deux rangs de tricot qui furent un soutien de la finition un certain temps . Il vous faudra de bons yeux et de la patience .

N'essayez pas de tirer d'un coup , au contraire soyez patient (e) .



C'est très difficile quand c'est de l'acrylique de couleur foncée car la fibre usée se mêle volontiers aux fils qu'ils habillent faussement et vous risquez de ne pas tirer le bon morceau .

Inversement, lorsque vous verrez que vous êtes sur un rang solide **Stop** : vous enlèverez au besoin le dernier rang au fur et à mesure que vous avancerez .



Le premier rang que vous allez relever est le plus délicat . A l'endroit de la couture créez une première maille + une maille en l'air .

A chaque point relevez d'abord la maille du pull et tricotez (crochetez) ensemble maille (du pull) + votre fil + la maille que vous avez créée .



Faites une demi-maille vide puis recommencez . Ainsi vous allez tourner autour de la manche (ou du bas du pull) et vous vous retrouvez à la couture . Une maille en l'air et vous repartez au dessus toujours pareil . Cela va créer un "galon" très solide que vous tiendrez régulièrement serré pour soutenir le tricot "ablasit".



Mais attention quand même à ne pas trop resserrer l'ensemble : il faudra y passer le cou... ou le "ventrou" !

S'il s'agit d'un pull d'enfant qui a grandi c'est impeccable ! Vous pouvez le rallonger en toute simplicité, solidité et élégance .

Mais , contrairement à la (note 1) dans ce cas , prenez plutôt une teinte bien contrastée



et qui donnera un air fantaisie à votre ouvrage . Optez pour une teinte "mode" mais évitez quand même le vert pomme sur fond rose fuschia ou le orange sur fond jaune ! Bien sûr il faut qu'on le remarque dans la bande des copains votre pull, mais il ne faut quand même pas transformer votre "pitchoun" en poteau indictateur !

Pensez qu'un pull ça se porte avec une jupe, un pantalon et que trop de couleurs ..!?! Ici on dirait qu'il ne faut pas tomber dans le "bigarradièr"

T.S.V.P -->

Maintenant il vous faut créer un motif de “rappel” pour que vos réparations ne soient pas des “ajouts” mais qu’elles fassent intrinsèquement partie de votre oeuvre .

Ici j’ai choisi de fabriquer des lettres au crochet qui sont placées juste sous la barbe de mon “vieux hibou” pour attirer l’oeil sur elles et qu’ainsi son “léger embonpoint” disparaisse ...

Vous les coudrez alors en “application” avec les fils que vous aurez laissés lors du tricotage des lettres .



Bien sûr vous pouvez opter pour n’importe quel décor : par exemple des motifs divers disposés au hasard qui auront vertu de cacher un trou, un accrochage ... ou une tache indélébile !

Comme on dit aujourd’hui : CUSTOMISER .. Mais partez toujours de la laine utilisée pour vos liserés .

Vous n’aimez pas trop le crochet et votre petite fille est un as de “tricotin” utilisez ses talents ! Vous aimez broder ?? Il faut quand même essayer de “relever” les mailles du bas sur une aiguille ronde (ou trois ou quatre aiguilles à chaussettes). Tricotez un ou deux rangs et arrêtez comme d’habitude . Ensuite tendez régulièrement l’endroit que vous voulez décorer sur un cadre à canevas round et brodez le motif choisi . Comme tout à l’heure : impératif utilisez la laine de finition des poignets et du bas (voir du col) “en rappel” même si vous en ajoutez d’autres .

NOTES TECHNIQUES:

Voyez donc la [fiche d'un hibou heureux](#)

(note 1) pour quelque chose de discret prenez un ton ne tranchant pas avec votre pull , en harmonie ...

(note 2) le crochet doit être en rapport avec le fil utilisé , ni trop fin ni trop gros car vous auriez des “trous dans le tricot !

NOTES

NB : Bien sûr , si c’était un pull tricoté “maison” il vous restait un peu de laine mais sauf cas exceptionnels le tricot n’est plus de la même couleur que votre pelote : vous risquez de faire plus de mal que de bien . Il vaut mieux un vrai camaïeu ou un contraste Même si votre petit fils a étrenné le pull neuf de son anniversaire sur le chantier et qu’il faut rattraper accros et taches de peinture, ressortez vos pelotes, ajoutez deux au trois “fond de tiroirs” compatibles et il aura un deuxième pull !!

et vous connaissez ma formule :: **ON FE CA KOI KON PEU AVE CA KOI KON A**