



OUTIL UTILE

MON "PIKEUR"

L'autre jour en vous expliquant la fabrication des "SAKADODO" je vous ai dit que si vous n'aviez pas d'outil de brodeuse pour faire les pré-trous des oeilletons avant de les broder vous pouviez utiliser votre "PIKEUR"

Je vous en explique la fabrication étant entendu que son usage ne sera certes pas réservé à la couture puisque je le détourne ainsi de son premier objet . Nous avons fabriqué mon "PIKEUR" à moi avec mon merveilleux grand-père . Avec lui j'ai fait tant de choses, tant de chantiers, tant "bricolé" que comme dit mon "cher vieux hibou"

"- bof, avec toi il n'y a jamais de problèmes il n'y a que des solutions !"



Il m'appelle souvent Dame Mac Gyver : J'aime bien ce surnom, vous vous rappelez ??, Mac Gyver ce débrouillard qui vous transforme un cadre de vélo en bazooka avec quelques cuillères d'engrais .

Je n'ai pas ce genre d'atelier chez la "vieille chouette" mais c'est vrai qu'ici on "détourne" volontiers les objets, les outils pour leur donner une nouvelle vie .

Mon "PIKEUR" est très vieux mais il me sert si souvent que vous allez en avoir vite un et vous me raconterez tout ce que vous faites avec

FOURNITURES

- 1 Une très grosse pointe
- 2 un coupe boulon et un coupe-tube ??
- 3 un futur manche très solide en bois (ici il est en buis)
- 4 un étau solide
- 5 matériel de ponçage



MÉTHODE

1 la pointe :

Une pointe (genre charpentier) ou un morceau de tige d'acier (plus solide mais plus difficile à travailler). Vous allez la couper avec le coupe boulon .

2 Le coupe boulon

Vous pourrez sûrement soit en emprunter , soit en acheter un dans un déballage quelconque à petit prix . Mais ne le prenez pas trop petit dans ce cas-là car avec un gros vous couperez des petites choses mais avec un petit vous ne couperez pas des grosses mais que des petites choses

3 le manche .

Vous pourrez utiliser n'importe quel bois bien sûr mais pour éviter qu'il ne se fende "cerclez"-le avec un anneau métallique à placer en "tête" et "Queue" . Ainsi "coincé" il n' "esclapote" plus . Découpez ces anneaux à la scie à métaux dans des tuyaux métalliques (Attention, poncez les "escarbilles") . Si possible utilisez un coupe-tube si vous êtes richement équipé (ou que vous avez un copain qui l'est lui !) c'est plus propre . Percez un avant-trou bien au milieu du manche .

T.S.V.P -->

MONTAGE : deux méthodes

A Vous choisirez de couper d’abord la tête c’est plus facile . La pointe du clou est soigneusement “mattée” *** puis enfoncée dans le trou du manche au marteau Attention, c’est dangereux le bout pointu fait “coin” et le bois risque d’éclater un jour ou l’autre . Inversement comme la pointe est un peu “carrée” d’origine ça “coince” bien quand vous voulez “tordre” l’engin trop enfoncé . Ensuite vous coupez la tête et il ne vous reste plus qu’à appointer” votre clou comme avec un taille crayon .

*** On matte toujours un clou avant de l’enfoncer en écrasant sa pointe avec un coup de marteau à plat : cela évite au bois d’éclater

B Plus prudent : vous coupez la tête du clou d’abord et vous lui faites si possible quelques encoches . Certains clous d’acier sont très difficile à “usiner” mais ils seront aussi plus solides . Le trou du manche est plus petit que votre pointe de très peu . Coincez la pointe (tête en bas) dans l’étai et enfoncez le manche en tapant sur la queue , sur le fond du manche : Ça rentre plus difficilement, en force mais une fois en place le manche n’éclatera plus lorsque vous l’utiliserez même pour des avants-trous dans des matériaux durs . Il ne vous reste plus qu’à appointer votre outil voir en dessous les finitions. Et là vous rattraperez le temps perdu car il y en aura moins à user !

FINITION

Avec une ponceuse bloquée dans l’étai vous tenez l’engin par le manche et vous le tournez régulièrement pour l’affûter comme un crayon . Attention à rester le plus rond possible pour que lorsque vous vous en servirez la pression soit constante dans l’outil . Toujours sur le même principe que pour le manche pas trop pointu ça risquerait d’éclater le matériau futur que vous travaillerez . Si votre fer chauffe au ponçage maintenez de temps en temps la pointe dans un petit pot d’eau froide : le métal trop chauffé deviendrait “mou” et en le refroidissant brusquement vous le “trempez”, vous le durcissez

Pas de ponceuse ??? du papier de verre ça sera plus long mais aussi efficace ... et à mon avis ça chauffera moins vite ... mais vous pourrez le tremper quand même !

Tant que vous êtes en train de poncer , passez donc un petit coup au manche : bien lisse vous ne risquez pas une écharde

NB : Lorsque vous vous servirez du “PIKEUR” en le chauffant , pensez à le re “tremper” !

USAGES

Comme nous en avons déjà parlé pour préparer des trous dans un tissu ça ira parfaitement . Si vous l’utilisez dans des tissus modernes à chaud pensez en fin de travail à le chauffer bien comme il faut fort à la flamme avant de le re “tremper” pour ces autres usages futurs .

S’il ne s’agit pas d’inox vous penserez toujours à la nettoyer à fond avant de vous en servir dans un tissu: faites des essais sur un chiffon jusqu’à ce qu’il n’y ai plus de traces car les traces métalliques ou de rouille “tiendraient” (même avec du jus de citron avant lavage) . Et les tissus ne sont pas toujours lavables non plus que cuir ou velours clairs etc ..

Plus “classiques d’autres usages ??? Des avants-trous pour placer parfaitement pointes ou vis , en guise de “chasse-pointes”, pour graver , pour percer , pour poinçonner dans du bois, du cuir, des plastiques, du plâtre, en sculpture etc ...: c’est nickel . Vous lui trouverez mille usages . Alors laissez-le à portée de la main et rangez-le toujours au même endroit pour pouvoir le trouver dès que vous en aurez besoin

Allez-y vous ne regretterez pas votre peine et vous direz

GE FE CA KOI KE JE VEU AVE MON PIKEUR!