



## UNE BALADE ROSE

### A VOIR A MONTAUBAN?

Comme je vous l'ai dit, je suis équipée d'un programme très ancien qui ne me permet pas plus de 7 photos par fiche . Vous en trouverez sur la fiche : "ballade à Montauban" avec quelques oeuvres plus ou moins connues de nos deux "grands" Ingres et Bourdelle



Vous y trouverez toutes les explications qui vous seront nécessaires . Je ne vous donne que quelques photos de lieux à voir absolument

**l'église Saint-Jacques** et son magnifique clocher octogonal à base fortifiée est achevée en 1280 . Elle subit les affronts du temps et des modifications plus ou moins heureuses dont la percée d'une entrée néo-romane au dix-neuvième siècle malheureusement "complétée" par une mosaïque des frères Balze en 1891 On se demande si les traces des boulets de Louis XIII ne sont finalement pas moins laides ... mais que faire . Actuellement des restaurations raisonnées se poursuivent . Désaffectée au culte c'est une salle de concert d'une belle qualité acoustique

le **Pont Vieux**, ordonné par le roi Philippe le bel est construit entre 1303 et 1335 . Pont octroi peu à peu restauré et réaménagé il relie l'ancienne ville à la ville basse .

Magnifique de grâce malgré ces dimensions ( 205 m de long, un tablier plat (rarissime à son époque) reposant sur 7 arches gothiques à ouvertures-déversoirs pour les plus grandes crues) il reste le "pont emblème de Montauban"

Malgré les efforts pour le soulager par divers ponts (4 en plus depuis ) il est si beau que les gens l'emprunte ... pour le plaisir!!



Le très fameux "**musée Ingres**" reste un des plus riches musées de Province . Construit sur la **salle gothique** reste de l'ancien château comtal, il contient essentiellement des oeuvres de nos deux princes des Arts locaux **BOURDELLE** et **INGRES** ( voir fiche "balade à Montauban)

Vous y trouverez aussi de nombreuses oeuvres de grandes qualités de Boucher, A.Cambon, Jordaens, Manetti, Ribera ou atelier du Titien, souvent des acquisitions de Ingres léguées à sa ville

Dans la cour vous êtes accueilli par Bourdelle et sa victoire d'Hartmannwillerkopt Ne ratez pas sa salle au rez de chaussée : tellement belle . Admirez en particulier son "baiser", plus troublant que celui de Rodin avec lequel il travailla des années

Retrouvez -y son célèbre Héraclès , sa victoire d'Hannibal avec son aigle et les deux versions, les portraits de Beethoven , de Ingres ou de Rodin, la bacchante aux raisins, le buste de Krishnamurti ... Vous en avez déjà pour un bon moment ....

Au premier étage c'est le domaine de Ingres, de ses peintures ( le songe d'Ossian , Roger délivrant Angélique ) ou les portraits ( de son père, de Boileau, de Mme Gonse etc) . Et surtout ces magiques

dessins . Plus de 4500 qui ne peuvent bien évidemment vu leur fragilité être présentés en même temps . Voyez aussi ces quelques magnifiques tableau d’après Raphaël peints à Rome où il séjourna longtemps

Ne négligez pas le deuxième étage plein de merveilles lui aussi et tant que vous descendez le superbe escalier, descendez donc jusqu’à la majestueuse ”salle du Prince noir” . Vous y trouverez de belles pièces de céramiques locales, des précieux restes archéologiques ... bref ça vaut les marches descendues ... et remontées

Vous retrouvez le “centaure mourant” de Bourdelle en face du portail en sortant du musée . Du reste vous trouverez des statues de “notre” sculpteur partout dans la ville

Dès 1614 on construit notre **magnifique place royale** avec ses couverts à double arcatures .



Une vrai merveille où il fait bon s’asseoir pour profiter des soirs d’été (comme on dit “sous les couverts”) en évitant le “serein”, une place où l’on rempli son panier de produits locaux les matins au marché, où s’ébattent les fêtes et les festivals ... Un endroit magique où la lumière transforme ce modèle de la place des Vosges à Paris en un rutilant joyau . La nuit ?? Essayez c’est magique ...



Radieux aussi l’Ancien Collège , sauvé in extremis de la destruction et qui domine de sa splendeur rose la minérale place des fontaines

Vous y trouverez l’office du tourisme . On u accède par un escalier côté place des Fontaines où la femme sculpteur de Bourdelle vous attend

Une rampe d’accès permet d’accéder aux étages pour les personnes à mobilité réduite le long des allées de l’empereur longuant ce bâtiment classique tout éclairé par ses briques qui absorbent la lumière

Bien sûr vous ne sauriez ignorer notre triomphale **cathédrale** et son fameux “**voeu de Louis XIII**” par **Ingres** .

Et surtout , partout dans le centre ville et dans le faubourg du Moustier , naquirent , prospérèrent et parfois s’étiolèrent de splendides hôtels particuliers . Le plus souvent bien cachés dans leurs cours intérieures closes par des portails somptueux qui font de notre ville un nid de merveilles .

VOYEZ LA FICHE “BALADE A MONTAUBAN ainsi que le site :

<http://m.montauban-tourisme.com/fr/itineraire/2/les-hotels-particuliers-de-montauban> .

Enfin, tant que vous vous promenez; passez le “**Pont des Consuls**” (néo-gothique à la mode de son temps mais bien utile pour réunir les deux parties de la cité et son quartier Villeneuve) .

Vous trouverez la **Sapho de Bourdelle** face à notre théâtre , vieux jeu de paume transformé en théâtre, aujourd'hui rebaptisé en l'honneur d' **Olympe de Gouges** . Cette montalbanaise qui osa affronter Robespierre et ses sbires, réclamant des Droits pour les femmes égaux à ceux des hommes . Certes l'échafaud la fit taire : l'époque des lumières était révolue ... Le fantôme d'Olympe hante nos murs mais il semble que les lampes leds éclairent moins nos politiques actuels que les bougies des Philosophes du grand siècle !

Pardonnez-moi de ne pas vous avoir fait de photos de nos nouveaux bâtiments, de notre complexe nautique- (**INGREO**) et de sa jolie roseraie , de notre médiathèque -la "**MEMO**" ou la salle de concerts "**EURYTHMIE**" , tous très utiles et fonctionnels certes , mais qui, pour le moment n'ont pas d'histoire, pas de "vécu" donc pas d'attraits à mes yeux

### Promenades "vertes"

Vous avez encore du temps ?? Partant du "moulin de Sapiacou" (en ruines détruit par un incendie), longez le Tarn depuis sa longue chaussée par les quais et revenez en passant sous les beaux hôtel de la rive sud , passez sous le pont vieux et remontez jusqu'à l'ancien octroi qui précédait le pont . N'est-ce pas un panorama extra-ordinaire que la vieille ville groupée autour de St Jacques et du musée Ingres ?? Certes il y a ce horrible bâtiment de pierres blanches à gauche :ça date du temps de la "France unique de Dunkerque à Tamanrasset" . Les architectes parisiens de l'Administration nous ont affligés de leurs productions pompeuses . J'espère toujours qu'un jour un séisme localisé, un incendie, que sais-je nous débarrassera de cette verrue ( il y a derrière de superbe immeubles de briques roses encore restaurables) . Il est vrai que maintenant que des "architectes-qui-vont-bien" nous badigeonnent nos briques en blanc crasseux notre ville "rose" ne sera bientôt qu'un souvenir.... Donc profitez-en tant qu'il est temps ...

Certes la cathédrale ( à droite pour vous ) va rester malheureusement : elle est là pour qu'on la voit ... et on la voit

Sur l'autre rive ??? Vous pouvez longer le Tarn sur un passage piétonnier qui vous mènera jusqu'à la promenade de Cours Foucault ( pourvu que vous puissiez grimper l'escalier au bout du quai . Le Tarn butte contre la falaise et il vous faut monter pour continuer à le suivre vers l'aval . Vous passerez la chaussée de Palisse et son moulin . Et si vous le souhaitez vous pourrez poursuivre votre balade le long de la rivière jusqu'au "Pont de l'Avenir" . Une passerelle vous permettra de repasser de l'autre côté et de revenir vers le centre ville , toujours avec une promenade pédestre

De même , depuis Bas pays en passant par le marché gare ( aujourd'hui quasi désaffecté ) , puis Eurhythmie et jusqu'au Ramierou vous pouvez entamer votre promenade sur la "coulée verte" , une longue promenade piétonnière qui serpente du nord ouest au sud ouest tout autour de la ville sur 15 kms  
Des "branches" s'ajoutent toujours à cette coulée qui permettront à terme de circuler dans tous les quartiers de Montauban sans voitures ! ( En tout un jour il y aura 45 kms de chemins qui existent plus ou moins mais seront encore améliorés .

Notre ville "rose" ne serait-elle pas en train de "virer au vert" ??

### NOTES TECHNIQUES:

(note 1) Pour bien voir la ville il vous faudra marcher car une partie du centre ville est "piétonnier" certains jours .

Pour nos amis malades ou handicapés il y a des parkings près du centre ( parking des rives du Tarn, juste au pied du "**pont vieux**" et du "**musée Ingres**" : les sportifs pourront monter les escaliers jusqu'au musée, pour les autres il y a un ascenseur bien venu .

Un autre ascenseur dans le parking du **jardin des plantes** (petit mais quelques beaux vieux arbres) permet d’accéder “au plateau” d’un côté de la ville et de l’autre côté un autre ascenseur permet d’accéder directement au théâtre

(note 2) à l’entrée nord de la ville vous trouverez à votre droite une gigantesque salle de spectacle EURYTHMIE avec un super grand parking . Il est desservi pour un accès aisé au centre ville par des bus . Des navettes “écologos” le samedi jour de marché s’ajoutent aux bus

(note 3) Au centre ville , un parking sous la place des fontaines permet d’arriver au centre ville ATTENTION interdit à tous les véhicules hauts ... et en particulier aux camping-carristes

(note 4) Un autre parking sur les allées du Consul Dupuy est réservé aux seuls véhicules de tourisme . Le marché à lieu sous ses ombrages le samedi ce qui l’interdit donc ce jour là à la circulation ( ainsi que les rues adjacentes ) . Ce jour là on accède (+ ou -) facilement “au plateau” et au centre ville par le parking du jardin des plantes et son ascenseur

## NOTES DIÉTÉTIQUES

Vu la balade que vous avez faite pas de problème pour les “sans calories” , vous pourrez exceptionnellement vous offrir des spécialités locales :cochonailles, cassoulets, confits , foies gras et autres bonnes choses leur qui vous sont interdites ,car et grasses et salées . MAIS ATTENTION à doses homéopathiques quand même ... surtout si vous voulez goûter de tout !

Pour les “sans sel” et les “sans gras”, soyez raisonnables , suivez les prescriptions de votre médecin . Si vous y avez droit une fois de temps en temps , ne faites pas une orgie certes mais dégustez un petit peu de toutes les bonnes choses citées plus haut . Sinon ?? Venez jusqu’à chez nous pour fabriquer ces bonnes choses “mode LVC” Et puis vous pouvez toujours vous rabattre sur une grillade de notre chère “blonde d’Aquitaine” ou de notre non moins fameux “agneau des causses” Délicieux et sans danger !

Pour les “sans sucre” vous aurez peu de tentations car il n’y a pas de tradition “sucrée” “aqui “. Il y a bien le “pastis” dit aussi “tourtière” où des tranches de pommes s’entremêlent avec des couches de pâte , le tout arrosé d’Armagnac flambé . Je vous le dis : c’est joli mais c’est pas terrible . Restez-en aux fruits : ils sont merveilleux ici

Il y a maintenant une confiserie: les “boulets de Montauban” , hyper sucrés , évitez-les ils vous resteraient sur le pancréas :

CONCLUSION ??? Venez jusque chez la “vieille chouette” et le “vieux hibou” pour y découvrir les “spécialités traditionnelles anciennes” du pays d’”aqui” ( d’ici ) , revues, corrigées et adaptées à votre cas

Et là c’est votre “maison du Bonheur “ à vous puisqu’on y applique scrupuleusement la formule

**ON FÉ CA KOI KON PEU AVÉ CA KOI KON A**

**et ??? CÉ BON**