



UNE BALADE ROSE

Pour découvrir MONTAUBAN?

Vous aimez marcher ? Vous aimez les musées ? les marchés ?? les gens ?? Les animaux ??, les plantes ??
Dites nous cela avant de partir et on essayera de vous aider à découvrir les gens et les choses d'ici

Malheureusement la construction de la ville en briques a nécessité tant de bois pour leur cuisson qu'il n'y a plus de bois ni de forêts autour de notre cité , cet écrin qui met en valeur d'autres cités de notre Région .
On se console comme on peut quand on voit que partout en France aujourd'hui nos bocages , nos "boscs" ont disparus au profit d'immenses "toundras" engendrées par la PAC .

Alors les paysages seraient les même aujourd'hui et vous ne pourriez pas admirer depuis le pont chameau (pardon Chamier) l'admirable panorama de Montauban au soleil couchant . Alors ...

NB :Quelques photos (page 4) en fin de fiche et voir en plus la fiche "monuments de Montauban

Il vous faut :

un guide : "le vieux hibou"

aimer les vieilles choses

découvrir les choses du passé

une grande envie de découvrir les lieux autrement

une bonne dose de curiosité

odorer les trucs bizarres

et les fantômes

Méthode:

Connaître un rien d'histoire

car notre ville, plus que d'autres, est encore aujourd'hui imprégnée de son histoire ...

Vous arriverez sûrement sur le parking au pied de la "ville haute" , le long de la rivière . Le site suffit pour que vous compreniez que Montauban fut une place forte , crée par le comte de Toulouse Alphonse Jourdain, en 1144 pour défendre ses états . Sa structure en damier est particulièrement typique des "bastides"

Au départ **le Tarn** et **la Mandoune** (une petite rivière très encaissée sur laquelle vous roulez aujourd'hui) formaient un éperon rocheux abrupte entouré d'eau donc infranchissable

En face un ensemble des maisons conventuelles l'abbaye de Mont Auriol... et les états "françois"

De l'autre côté de la ville, des "défenses" classiques" fermaient la cité . Il n'existe plus que des traces archéologiques et rien de significatif . Elles ont éclatées très tôt suite à l'exode vers les villages et villes qui commença pour fuir guerres et brigandage des campagnes

Restes les plus anciens que vous trouverez :

l'église Saint-Jacques et son magnifique clocher octogonal à base fortifiée est achevée en 1280

le **Pont Vieux**, avec 7 arches ogivales dont la construction fut ordonnée par le roi Philippe le bel est construit entre 1303 et 1335 . Il fut longtemps "pont octroi" de la ville avec ses 3 tours . Celle côté ville dernier accès à la ville , au milieu une tour-rempart (à remarquer la porte du logement de "Monsieur de Montauban" encore visible dans la pile du pont) , enfin la dernière "l'octroi" proprement dit donnait accès à la "ville basse" . De tout temps inondable et plus fragile

la salle gothique du château comtal jamais achevé . Elle servi de base au "palais des évêques" devenu le très fameux "**musée Ingres**" où vous la découvrirez sous le nom de "**Salle du Prince Noir**"

T.S.V.P -->

Au XII eme siècle la ville commence à prospérer . La charte de 1135 établissait des municipalités annuelles (consuls) et même si elle fut tentée par le catharisme et occupée par Simon de Monfort (le triste sire) , elle resta aux côtés des comtes de Toulouse pendant la croisade contre les Albigeois

Les XIII et XIV eme siècles sont une période de prospérité (grands travaux (**église St jacques , Pont vieux**), agriculture florissante dans les plaines alluviales et commerce jusqu’en Angleterre, en Espagne du sud ou même en Champagne) . Mais peste noire et guerre de Cent ans vont ravager notre région

“Avantage” de cette “saignée” dans la population : lors des héritages les familles et les biens sont regroupées d’où une prospérité accrue et la naissance de nos beaux “hôtels bourgeois”

Dès 1561 , la ville devient une “place forte” protestante très importante . La ville était florissante et dès 1614 on construit notre **magnifique place royale** avec ses couverts à double arcature .

Louis XIII , s’enlisa dans la ville “basse” où nos accortes et dévouées “péripatéticiennes” ensemencèrent largement les troupes royales de gentilles MST . Il dû lever ... le siège .

Malheureusement , l’acharnement de l’État contre les “protestants-bourgeois” poussèrent ces derniers à fuir en pays protestants, emportant avec eux leurs richesses et surtout leurs techniques vers le nord de l’Europe . Tissages de la soie et de la laine disparurent avec eux (vous trouverez encore les mûriers des magnaneries au jardin des plantes) . Lisez donc à ce sujet, les chroniques de **Samuel de Pechels** sur les dragonnades et autres exactions de cette époque (**hôtel de Pechels** 14 rue des Soubirous bas)

Ceci nous valu malheureusement après la reddition de Montauban à Richelieu en 1629 (après la prise de La Rochelle) , la triomphale **cathédrale** et son fameux “**voeu de Louis XIII**” par Ingres . Malheureusement une verrue de pierres blanches “nordics” au milieu des nos roses briques ensoleillées . Il fallait que ça “écrase” le protestantisme par un catholicisme triomphant Et ça écrase !!! Malgré tout commerces, minoteries et autres dérivés d’une agriculture forte, permirent à la ville de se redresser et elle atteint son apogée économique entre la fin du XVI et le XVIII eme siècle .

Naquirent ou prospérèrent les vieilles demeures dont tous ces hôtels particuliers , le plus souvent bien cachés dans leurs cours intérieures closes par des portails somptueux qui font de notre ville un nid de merveilles .

L’**hôtel de Bar** (XV eme : porte à tors), mon favori:, e l’avoue, **l’hôtel Solignac** (XVII eme) vigile au pied du pont vieux a survécu superbement à toute les crues du passé (en 1930 : 11 m 50!), son voisin **l’hôtel Mariette-Auriol** (XVII avec de superbes encorbellements sur le Tarn), **l’hôtel de Scorbiac**, fort abîmé lors du siège fut réaménagé au XVIII e et domine toujours la Mandoune), **l’hôtel de Pechels** (XVIIe), L’hôtel (XVIIe) Jean Jacques **Lefranc de Pompignan** (poète fondateur de l’Académie de Montauban et père ??? **d’OLYMPE DE GOUGES** ce qui serait certainement sa plus grande gloire ... s’il l’avait reconnue !) Et dans notre rue St Louis, devenue rue de la Résistance vous trouverez le joli petit **hôtel dit de Marthe Blanche**

Voyez aussi le **Passage du palais** (reliant deux hôtels particuliers de Bazy) , **l’hôtel Mila de Cabarieu** (XVIII e et ses grilles somptueuses rue des carmes) , hôtel **Albrespy et Balbi** (XVIII e “jumeaux” classiques forment une sorte de porte monumentale remplaçant la “porte du Moustier” démolie), **l’hôtel de la Force** (face aux 2 précédents “ferme l’hémicycle avec son “pendant” l’hôtel dit du plateau .

Plus loin dans le faubourg **l’hôtel de Granès** (XVIII e) est un des plus important de la ville , **l’hôtel de Lesseps** au bord de la “côte torte” renaît peu à peu par la grâce d’un “amoureux” qui lui consacre une bonne partie de sa vie,

Et bien sûr notre chère “**Place Royale**” reconstruite après l’incendie de 1649 (devenue nationale bien sûr) avec ses anciens hôtels dont celui de **Pierre de France**

Voyez le site : <http://m.montauban-tourisme.com/fr/itineraire/2/les-hotels-particuliers-de-montauban> .

T.S.V.P -->

Vous y trouverez certains d’entre eux mais d’ores et déjà plus de 85 sont répertoriés . Pensez qu’ils sont tous inclus dans un petit périmètre voila qui vous fera une superbe balade non ??

La Révolution fut une période difficile dans toute la région où régnait la “grand paou”(la grande peur) : l’État affaibli, les “brigands” ressurgissent dans nos campagnes, dévastées par les mauvaises récoltes de céréales mais trop bien pourvues en vins .Les mêmes causes provoquant les mêmes effets , ce ne fut guère plus brillant ici que dans le “nort”

“Divisons pour mieux régner” et nos Provinces furent dépecées au profit de départements plus ou moins hétéroclites

L’ère Napoléonienne, si elle privait l’agriculture de bras , rendit partiellement son unité à notre coin puisque grâce à l’accueil de Mme **Vialète de Mortarieux** (hôtel rue Lasserre), Napoléon créa en 1808 notre département . Réunissant, sous son poing posé sur la carte des Causses quercynols, des coteaux de Lomagne, les plaines du sud et de Montauban et un beau morceau de vallées descendues du Cantal à l’Ouest . Il recentra ainsi Montauban ces anciennes zones d’attrait de notre ville .

Ceci expliquant cela, Montauban est un centre culturel exceptionnel , un creuset de fusion des agricultures, cultures, commerces, et traditions portées par une même langue d’Oc . Quant à la cuisine, c’est un chef d’oeuvre , un subtil mélange des diverses “oustals” figolé par les ans, cuisiné dans une marmite dans laquelle les recettes de toute la Région ont trouvées leur origine !!

Les XIX et XX eme siècles ne furent guère favorables à notre ville, même si elle vit naître et vivre dans ses murs des génies (Antoine **Bourdelle** (sculpteur) , **Boesmier** (architecte) **Léon Bourjade** (pilote as de la Grande guerre) , **Dunoyer de Segonzac** (peintre) , **Dominique Ingres** (dessinateur, peintre et violoniste) , **Marcel Lenoir** (peintre) , etc ..) . Seule l’activité agricole reste un moteur de son économie , ses industries s’étant dispersées .

Seuls les “consuls” de Montauban, sous la houlette de Mary Lafon, conscients de la cassure entre la vieille ville et les nouveaux faubourgs de Villeneuve prirent une bonne décision :commander un pont à l’architecte Léon Gardelle . Néo-médiéval selon la mode de son époque , enjambant le ruisseau dit la Mandoune (du nom d’une aimable meunière) le pont porte aujourd’hui le nom de “**pont des Consuls** . On accède alors facilement à l’ancienne salle du jeu de paume devenu théâtre et “modernisé” (sculptures de Abbal sur la facade) . Certes ces hauts reliefs n’ont pas l’ampleur de la “**Sapho**” de **Bourdelle** qui lui fait face sur cette petite place .

Quelques hôtels en mauvaise part sont restaurés , par exemple l’hôtel **Rous de Fenerols** (1850) , très inspiré de l’Antique à la mode du temps, avec des terres cuites des Virebent, célèbres potiers toulousains Mais surtout on casse les vieilles choses dont la merveilleuse “**halle aux grains**” soeur du théâtre toulousain par exemple . A mon arrivée ici j’ai assistée abasourdie, effarée à l’ “abattage” d’un ravissant café 1900 avec ses grilles de fer forgé, ses vitraux, ses émaux qu’on remplaça aussitôt par un énorme caravansérail d’épinette à volaille d’un goût ... douteux . Finalement non pas douteux mais appelons un chat un chat abominable, laid , moche , mode à l’époque donc démodé ...mais je crains qu’il ne soit là pour longtemps....

Barres, tours et autres “édifices” discutables voient le jour : il est vrai que les villes deviennent des pôles d’attraction pour une population rurale paupérisée et qui voit là son “projet de vie”

Aujourd’hui elle sort de sa léthargie , prenant conscience des merveilles qu’elle possède . Ces dernières décennies elle restaure ses vieilles maisons, ses **merveilleux “hôtels” particuliers**, et surtout **son vieux collègue**, sauvé in-extrémis de la démolition .

Depuis quelques années nous avons une grande salle de concert **Erythmie** immense mais si inconfortable qu’il vaut mieux y partir avec un coussin et vous assoire sur les marches . Quant à l’acoustique ... le grand chef d’orchestre Michel Plasson a refusé de venir y jouer ...En revanche il y a un grand parking et des navettes pour le centre ville ce qui est pratique pour les visites

T.S.V.P -->

Dans la journée, **la place des fontaines** est un peu trop “minérale” pour notre midi à nous : ici on adore l’ombre des ruelles pendant notre long (et chaud) été . Mais le soir venu elle devient un lieux de rencontres , de vie de la cité

Notre complexe nautique- (**INGREO**) - est (soyons modestes) une des plus modernes et agréable de France . Entourée par une jolie **roseraie** il participe de la modernisation de tout un quartier de la ville longtemps délaissé .

La médiathèque -la “**MEMO**”- a regroupé les fonds de diverses collections, bibliothèques et musées et s’enrichit tous les jours

Vous arrivez du sud avec un camping-car ou vous avez suivi avec votre bateau le canal renové jusqu’à Montauban alors vous avez là une étape agréable . Voyez la capitainerie du “**port-canal**” pour votre bateau : des navettes de bus vous amèneront au centre ville sans difficulté .

10 emplacements de camping-car existent juste au bout . N’essayez pas de vous promener en ville avec votre camion : ça passe pas . Voyez plus bas les notes techniques pour les parkings . Désespérés ??? Que nenni , appelez la “vieille chouette” et le “vieux hibou” : et on vous aidera !

Bref il y a mille tours et détours à faire dans la plus “rose des villes roses”

QUELQUES PHOTOS

Volontairement je ne vous donne que des photos moins classiques de Montauban et des oeuvres de nos grands hommes . Juste de quoi vous donner envie de découvrir autrechose



INGRES

Mme Baltard



Mme de Lauréal



toile mère et enfantS



BOURDELLE : La France



le centaure mourant



autoportrait



Jeanne d’arc bergère

Pour les monuments je vous ferais une fiche à part car mon système informatique anté-déluvien ne m’autorise que 7 photos
T.S.V.P -->

NOTES TECHNIQUES:

(note 1) Pour bien voir la ville il vous faudra marcher car une partie du centre ville est “piétonnier” certains jours .

Pour nos amis malades ou handicapés il y a des parkings près du centre (parking des rives du Tarn, juste au pied du “**pont vieux**” et du “**musée Ingres**” : les sportifs pourront monter les escaliers jusqu’au musée, pour les autres il y a un ascenseur bien venu .

Un autre ascenseur dans le parking du **jardin des plantes** (petit mais quelques beaux vieux arbres) permet d’accéder “au plateau” d’un côté de la ville et de l’autre côté un autre ascenseur permet d’accéder directement au théâtre

(note 2) à l’entrée nord de la ville vous trouverez à votre droite une gigantesque salle de spectacle EURYTMIE avec un super grand parking . Il est desservi pour un accès aisé au centre ville par des bus . Des navettes “écologiques” le samedi jour de marché s’ajoutent aux bus

(note 3) Au centre ville , un parking sous la place des fontaines permet d’arriver au centre ville ATTENTION interdit à tous les véhicules hauts ... et en particulier aux camping-carristes

(note 4) Un autre parking sur les allées du Consul Dupuy est réservé aux seuls véhicules de tourisme . Le marché à lieu sous ses ombrages le samedi ce qui l’interdit donc ce jour là à la circulation (ainsi que les rues adjacentes) . Ce jour là on accède (+ ou -) facilement “au plateau” et au centre ville par le parking du jardin des plantes et son ascenseur

NOTES DIÉTÉTIQUES

Il y a à Montauban des restaurants forts côtés et de grands mérites mais aucun d’entre eux ne peut assurer à nos amis malades des repas “sans” . Pour les “sans sel” les traditions d’ici cochonnailles, cassoulets, confits , foies gras et autres bonnes choses leur sont interdites ,car bien évidemment salées .

Inversement en pays de “blondes d’Aquitaine” vous pourrez sans danger demander des grillades : vous serez convaincus

Pour les “sans gras” évitons de parler des choses qui fâchent, les mêmes bonnes choses que nos amis “sans sel” vous sont interdites ... parce que pleine de bonnes (délicieuses) graisses ... pas “bonnes” pour vous

Pour les “sans sucre” évitez les “boulets de Montauban” de nos confiseurs : délicieux certes mais tellement de sucre que ça vous mettez votre régime par terre plus sûrement que les boulets de Louis XIII n’ont pu entamer la solidité de l’Église St Jacques !

CONCLUSION ??? Venez jusque chez la “vieille chouette” et le “vieux hibou” pour y découvrir les “spécialités traditionnelles anciennes” du pays d’”aqui” (d’ici) , revues, corrigées et adaptées à votre cas

Et là c’est votre “maison du Bonheur “ à vous puisqu’on y applique scrupuleusement la formule

ON FÉ CA KOI KON PEU AVÉ CA KOI KON A

et ??? CÉ BON